

سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الثاني والأربعون

(أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر) ٢٠٢١ م

تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية

ومقرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. عبد الرحيم الكردي

نائب رئيس التحرير

أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د. أحمد عوين

المحررون:

أ.د. حسن عبدالعليم يوسف

أ.د. صالح عطية مطر

أ.د. محمود إبراهيم الضبع

أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

الترقيم الإلكتروني :
ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣

الترقيم الدولي الورقي :
ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥

الترقيم الدولي
٤٤ - ٢٩٩ - ٧٣٥ - ٩٧٧ -

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٢٠١٥ / ١١٩٩٥

المراسلات

<https://sardiat.journals.ekb.eg>

موقع المجلة على بنك المعرفة

للتواصل

أ.د. عبدالرحيم الكردي

abdelrahim777@yahoo.com

٠١٢٢٣٢٦٤٠٢٢

أ.د. عبدالحفيظ حسن

drabdulhafeez1@hotmail.com

٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢

أ.د. أحمد عوين

drahmed_owin@yahoo.com

٠١٢٧٧١٣٣٦٢٠

المجلس الأعلى للصحافة
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧ .

رفق هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٠١٤/١٠/٢٩

المجلس الأعلى للتحقيق
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلي الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ريع سنوية ،
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع
بمطبعة دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى



٢٠١٤/٨/٢٩

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية
تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

شروط النشر في المجلة

- (١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- (٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- (٣) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود صفحة واحدة باللغتين العربية والإنجليزية.
- (٤) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- (٥) تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من نسختين ومصحوبة بأسطوانة قابلة للفتح.
- (٦) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل فيها.
- (٧) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (٨) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف جنيه مصري مقابل تحكيم البحث وتسلم المستلثات ونشر خمس وعشرين صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- (٩) يسدد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.

- ١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- ١١) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- ١٢) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- ١٣) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- ١٤) تسدد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية-حساب رقم (٠١٠٠٠١٥١٩٤٨) - البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس-الإسماعيلية) ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٠٠٠٠٠٠١٠٠٠١٥١٩٤٨)

محكمو مجلة سرديات

- ١٣- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن
- ١٣- أ.د. عبدالرحيم محمد الكردي
- ١٤- أ.د. علي جمال الدين عزت
- ١٥- أ.د. محمد الطويل
- ١٦- أ.د. محمد العبد
- ١٧- أ.د. محمد علي سلامة
- ١٨- أ.د. محمد محمد داود
- ١٩- أ.د. محمود إبراهيم الضبع
- ٢٠- أ.د. ندا الحسيني
- ٢١- أ.د. يوسف حسن نوفل
- ٢٢- أ.د. يحيى كامل السيد

- ١- أ.د. أبو الفضل بدران
- ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش
- ٣- أ.د. أحمد عبد العزيز كشك
- ٤- أ.د. أحمد محمد عوين
- ٥- أ.د. أحمد يوسف خليفة
- ٦- أ.د. السيد فضل
- ٧- أ.د. حسن جاد طبل
- ٨- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف
- ٩- أ.د. خيرى دومة
- ١٠- أ.د. فريد حيدر
- ١١- أ.د. فريد عبدالظاهر

وفقاً للترتيب الهجائي

نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهرة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة قناة السويس- الإسماعيلية.
ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

أهداف الجمعية

- ١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- ٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- ٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- ٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- ٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- ٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- ٧) إصدار كتب مؤلفة ومترجمة ودوريات علمية محكمة في مجال الدراسات السردية.
- ٨) إصدار مجلة علمية محكمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم: (مجلة سرديات).

في هذا العدد ..

١١	مقدمة العدد .. بقلم رئيس التحرير	
١٣	التجربة الروائية الرقمية للكاتب المغربي عبد الواحد استيتيو د. أسماء إبراهيم شنقار	١
٤٧	تحليل الخطاب الإشهاري "فنانيس رمضان" أنموذجا د. تيسير بنت عباس بن محمد الشريف	٢
٨٦	نحو القصيدة وتحولات الشعرية، مقدمة تأسيسية في قصيدة النثر العربية د. شوكت نبيل المصري	٣
١١٧	جدلية الإنسانية والحيوانية في الرواية العربية، مقاربة إيكولوجية. د. نورة بنت سعيد القحطاني	٤

مقدمة العدد

هذا العدد يحتوي أربعة أبحاث جديدة ، جديدة في موضوعاتها ومناهجها وفي النتائج التي توصلت إليها .

فالبحث الأول تقدمت به الدكتورة أسماء إبراهيم شنقار، أستاذ النقد الأدبي المساعد في كلية التربية جامعة دمنهور، وعنوانه "التجربة الروائية الرقمية للكاتب المغربي عبد الواحد أستيتيو" ، وتناولت فيه الباحثة بالتحليل نوعاً جديداً من أنواع الرواية، كتب فيه أستيتيو أعماله الروائية، هذا النوع هو : الرواية الفيسبوكية، وانتهت الباحثة إلى أن استخدام قنوات تعبيرية جديدة مثل الفيسبوك كان له تأثيره على بناء الرواية وعلى أشكال تلقيها.

والبحث الثاني الذي تقدمت به الدكتورة تيسير بنت عباس بن محمد الشريف، الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية وآدابها، جامعة الملك عبد العزيز بجدة، عنوانه (تحليل الخطاب الإشهاري "فنانيس رمضان" أمودجاً) ، وتناولت فيه الخطاب الإشهاري في برنامج تلفزيوني للصور المتحركة على قناة MBC مستخدمة المنهج الحجاجي للغة البصرية والسمعية ذات التفكير البصري.

أما البحث الثالث فتقدم به الدكتور شوكت نبيل المصري أستاذ النقد الأدبي المساعد بأكاديمية الفنون، وعنوانه "نحو القصيدة وتحولات الشعرية: مقدمة تأسيسية في قصيدة النثر العربي" ، وقدم فيه رؤية تأسيسية نظرية جديدة في مجال قصيدة النثر، إذ انتهى إلى أن قصيدة النثر العربية تختلف عن قصيدة النثر الغربية، وذلك بخلاف ما هو شائع من أنها نشأت في البيئة العربية متأثرة بنظيرتها الغربية ومرسمة خطأها.

وأخيراً يأتي بحث الدكتورة نورة بنت سعيد القحطاني، الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية، جامعة الملك سعود، بعنوان "جدلية الإنسانية والحيوانية في الرواية العربية: مقارنة أيكولوجية"، وتناولت فيه علاقة الإنسان بالبيئة وبالكانئات،

من خلال منهج جديد هو منهج النقد البيئي، وذلك من خلال نماذج من الروايات العربية التي شكلت الكائنات الحية جزءاً من عالمها المتخيل، وبينت الباحثة الآثار التي أحدثها دخول الحيوان في العالم الروائي على الأسلوب السردى، وأثر هذا النوع من الروايات في زيادة الوعي البيئي.

وهكذا نرى أن أبحاث هذا العدد تتميز بالجدة والجدية في تناول، فعسى أن تجد عند قراء مجلة سرديات الإفادة المرجوة والقبول، والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير