

سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الرابع والأربعون

(إبريل - مايو - يونية) ٢٠٢٢ م

تصدرها الجمعية المصرية للدراسات السردية

ومقرها كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. عبد الرحيم الكردي

نائب رئيس التحرير

أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس مجلس الإدارة

أ.د. أحمد عوين

المحررون:

أ.د. حسن عبدالعليم يوسف

أ.د. صالح عطية مطر

أ.د. محمود إبراهيم الضبع

أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

الترقيم الإلكتروني :
ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣

الترقيم الدولي الورقي :
ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥

الترقيم الدولي
٤٤ - ٢٩٩ - ٧٣٥ - ٩٧٧ -

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٢٠١٥ / ١١٩٩٥

المراسلات

<https://sardiat.journals.ekb.eg>

موقع المجلة على بنك المعرفة

للتواصل

أ.د. عبدالرحيم الكردي

abdelrahim777@yahoo.com

٠١٢٢٣٢٦٤٠٢٢

أ.د. عبدالحفيظ حسن

drabdulhafeez1@hotmail.com

٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢

أ.د. أحمد عوين

drahmed_owin@yahoo.com

٠١٢٧٧١٣٣٦٢٠

المجلس الأعلى للصحافة
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧ .

رفق هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٠١٤/١٠/٢٩

المجلس الأعلى للتحقيق
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلي الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ريع سنوية ،
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع
بمطبعة دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى



٢٠١٤/٨/٢٩

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية
تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

شروط النشر في المجلة

- (١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- (٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- (٣) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود صفحة واحدة باللغتين العربية والإنجليزية.
- (٤) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- (٥) تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من نسختين ومصحوبة بأسطوانة قابلة للفتح.
- (٦) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل فيها.
- (٧) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (٨) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف جنيه مصري مقابل تحكيم البحث وتسلم المستلثات ونشر خمس وعشرين صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- (٩) يسدد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.

- ١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- ١١) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- ١٢) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- ١٣) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- ١٤) تسدد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨) البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس- الإسماعيلية)
- ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨)

محكمو مجلة سرديات

- ١٣- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن
 ١٣- أ.د. عبدالرحيم محمد الكردي
 ١٤- أ.د. علي جمال الدين عزت
 ١٥- أ.د. محمد الطويل
 ١٦- أ.د. محمد العبد
 ١٧- أ.د. محمد محمد تهامي
 ١٨- أ.د. محمد محمد داود
 ١٩- أ.د. محمود إبراهيم الضبع
 ٢٠- أ.د. ندا الحسيني
 ٢١- أ.د. يوسف حسن نوفل
 ٢٢- أ.د. يحيى كامل السيد

- ١- أ.د. أبو الفضل بدران
 ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش
 ٣- أ.د. أحمد عبد العزيز كشك
 ٤- أ.د. أحمد محمد عوين
 ٥- أ.د. أحمد يوسف خليفة
 ٦- أ.د. السيد مصطفى عبيد
 ٧- أ.د. حسن جاد طبل
 ٨- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف
 ٩- أ.د. خيرى دومة
 ١٠- أ.د. فريد حيدر
 ١١- أ.د. فريد عبدالظاهر

وفقاً للترتيب الهجائي

نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهرة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة قناة السويس- الإسماعيلية.
ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

أهداف الجمعية

- (١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- (٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- (٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- (٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- (٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- (٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- (٧) إصدار كتب مؤلفة و مترجمة ودوريات علمية محكّمة في مجال الدراسات السردية.
- (٨) إصدار مجلة علمية محكّمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم: (مجلة سرديات).

في هذا العدد ..

١٢	مقدمة العدد .. بقلم رئيس التحرير	١
١٥	الخطاب الإعلامي الديني الجديد في مواجهة الإرهاب أ.د. أسامة سيد علي	٢
٤٧	مَلْحَمَةُ العِشْقِ فِي رِوَايَةِ (صَيَّادِ الغَزْلَانِ) لِعَلِيِّ عَبدِ المُنْعِمِ أ.د/ مُحَمَّد مَحْمُود أَبوعَلِي	٣
٨٥	ظاهرة الاقتراض اللغوي دراسة تحليلية لأعمال لجنة (الألفاظ والأساليب) بمجمع اللغة العربية بالقاهرة د. مصطفى يوسف	٤
١٣٧	القصة القصيرة وأزمات الطبقة الوسطى في مصر في القرن العشرين د. هيثم الحاج علي	٥

مقدمة العدد

يحتوي هذا العدد أربعة أبحاث جديدة، متنوعة؛ جديدة في موضوعاتها ومناهجها وفي النتائج التي توصلت إليها، وتتنوع بين الخطاب الديني الإعلامي، والخطاب الروائي، والقصة القصيرة، واللغة والأساليب.

فالبحث الأول تقدم به الأستاذ الدكتور أسامة سيد علي، بعنوان "الخطاب الإعلامي الديني الجديد في مواجهة الإرهاب"، تناول فيه ظاهرة الإرهاب التي التصقت بالإسلام والمسلمين. حاول تحديد مفهوم شامل لها، ونشأتها وتطورها، وأسباب تفاقمها، وسبل مواجهتها، وهي قضية يرفضها الإسلام والمسلمون.

والبحث الثاني تقدم به للأستاذ الدكتور محمد محمود أبو علي، بعنوان: **ملحمة العشق في رواية (صَيَادِ الْغَزْلَانِ) لعلي عبد المنعم**، أوضح الباحث أنه وجد في الرواية منحنيات جديدة على صعيد الفكرة والأسلوب؛ فالكاتب يغير من سبقوه في أنه لم يجعل من روايته موضوعاً للغزل المُجَرَّد ولا رمزاً يطرح من خلاله تأملاته وهواجسه النفسية وإنما يعالج موضوعاً اجتماعياً أكثر مما يعالج موضوعاً شخصياً؛ إذ يتعرض لحياة صائد غزلان، ولكنه يعالج موضوعه بأسلوب غير مباشر؛ حاول أن يُعَايِرَ طريقة الشعراء الكلاسيكيين والمُحَدَّثِينَ في معالجتهم لأمر العشق؛ فَرَصَدَهُ بِطَرِيقَةٍ مُعَايِرَةٍ وهي الرجوع إلى النَّفْسِ المَلْحَمِيِّ. وقد اتَّبَعَ الباحث المنهج الوصفي لكشف ملامح ملحمة العشق في (صَيَادِ الْغَزْلَانِ).

أما البحث الثالث فتقدم به الدكتور مصطفى يوسف تحت عنوان "ظاهرة الاقتراض اللغوي، دراسة تحليلية لأعمال لجنة (الألفاظ والأساليب) بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، سعى إلى بيان منهج لجنة الألفاظ والأساليب بمجمع اللغة العربية في التعامل مع الألفاظ والأساليب والتراكيب المقترضة من اللغات الأجنبية لفظاً أو دلالةً، وبيّن أن هذا التعامل تلخص في أربع نقاط:

(١) ترشيح مكافئ عربي.

- (٢) قبول اللفظ أو الأسلوب أو التركيب المقترض عن طريق التعريب.
 (٣) قبول اللفظ أو الأسلوب أو التركيب المقترض، بوصفه من الدخيل.
 (٤) الترجمة.

وأخيرًا يأتي البحث الرابع الذي تقدم به الدكتور هيثم الحاج علي تحت عنوان "القصة القصيرة وأزمات الطبقة الوسطى في مصر في القرن العشرين"، تناول ظاهرة ارتباط ازدهار القصة القصيرة مع أزمات الطبقة الوسطى، وطبّق على حالة القصة القصيرة المصرية منذ نشأتها في ارتباطها مع نشأة الطبقة الوسطى المصرية في بدايات القرن العشرين وتعبيرها عن نفسها في ثورة ١٩١٩، وظهور القصة القصيرة بصورتها الحديثة على يد محمد تيمور، وتتبع هذه الظاهرة وسماتها التعبيرية حتى نهاية القرن العشرين.

وهكذا نرى أن أبحاث هذا العدد تتسم بالتنوع والجدة والجدية في التداول، وتجمع بين النظرية والتطبيق؛ فعسى أن تجد عند قراء مجلة سرديات القبول والإفادة المرجوة، والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير

