

سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد الثاني والخمسون

(أبريل - مايو - يونية) ٢٠٢٤ م

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس التحرير

أ.د. محمود الضبع

مدير التحرير

أ.د. جمال زاهر

مساعد رئيس التحرير

أ.د. محمد خليفة

المحررون:

أ.د. محمد صلاح الدين عيد

أ.د. صالح عطية مطر

أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية

بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

الترقيم الإلكتروني : ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣	الترقيم الدولي الورقي : ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥
الترقيم الدولي ٤٤ - ٢٩٩ - ٧٣٥ - ٩٧٧ -	رقم الإيداع بدار الكتب المصرية ٢٠١٥ / ١١٩٩٥
المراسلات	
https://sardiat.journals.ekb.eg	موقع المجلة على بنك المعرفة
للتواصل	
أ.د. عبد الحفيظ حسن	
drabdulhafeez1@hotmail.com	٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢
أ.د. محمود الضبع	
eldabh@gmail.com	٠١١٤٢٢٠٥٥٠٦
أ.د. محمد خليفة	
dma1966d@yahoo.com	٠١٠١٠٦٨٦٨٧٣
أ.د. جمال زاهر	
gamalzاهر932@yahoo.com	٠١٠٩٩٣٩٢٩٠٣

المجلس الأعلى للصحافة
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧ .

رغى هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،

الأمين العام

صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٩/١٠/٢٠١٤

المجيبين الأجلين لاحتياجات
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،
بالإشارة إلي الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ربع سنوية ،
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع
بمطبعة دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام
صلاح عيسى



٢٠١٤/٩/١٧

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية
تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

شروط النشر في المجلة

- (١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- (٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- (٣) يُكتب الملخص والبحث على الحاسوب باللغة العربية أو غيرها من اللغات على برنامج (Word) بالخط (Simplified Arabic) على مسافة مفردة، وتضاعف المسافة بين الفقرات والعناوين.
- (٤) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل بها.
- (٥) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود ٢٥٠ كلمة باللغة العربية، والكلمات المفتاحية في حدود ٥ كلمات، وترجمة ذلك إلى الإنجليزية بالخط: Times New Roman.
- (٦) يُكتب المتن ببنط (١٤)، والعناوين الجانبية (B ١٥)، والعناوين الرئيسية (B ١٦)، والهوامش بنط (١٢) في آخر البحث، ويشار إلى أرقام المراجع داخل متن البحث، وترد قائمة مرتبة هجائياً بحسب اسم المؤلف.
- (٧) أن يكون مقاس الورق ١٧,٦ x ٢٥ سم، ويترك هامش ٢,٢٥ من كلا الجانبين.
- (٨) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- (٩) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.

- ١٠) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف وثمانمائة جنيه مصري مقابل تحكيم البحث ونشر ٣٠ صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- ١١) يسدّد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.
- ١٢) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- ١٣) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- ١٤) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- ١٥) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- ١٦) تسدّد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية رقم (٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨) - البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس - الإسماعيلية) ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨)

محكمو مجلة سرديات

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ٢١- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن | ١- أ.د. إبراهيم عبدالعزيز زيد |
| ٢٢- أ.د. عبدالفتاح عبدالحليم مفتاح | ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش |
| ٢٣- أ.د. علي جمال الدين عزت | ٣- أ.د. أحمد جمال الدين القاضي |
| ٢٤- أ.د. عمرو عبد العلي علام | ٤- أ.د. أحمد عبدالرحمن إدريس |
| ٢٥- أ.د. فريد عبدالظاهر | ٥- أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك |
| ٢٦- أ.د. كرم حلمي فرحات | ٦- أ.د. أحمد عفيفي |
| ٢٧- أ.د. محمد أبو الفضل بدران | ٧- أ.د. أحمد محمد عوين |
| ٢٨- أ.د. محمد صلاح الدين عيد | ٨- أ.د. أحمد وديع |
| ٢٩- أ.د. محمد عبدالمجيد الطويل | ٩- أ.د. أسامة سليم |
| ٣٠- أ.د. محمد عبدالحמיד خليفة | ١٠- أ.د. أسامة لطفي الشوربجي |
| ٣١- أ.د. محمد العبد | ١١- أ.د. جلال أبو زيد هليل |
| ٣٢- أ.د. محمد محمد أبو علي | ١٢- أ.د. جمال أحمد الرفاعي |
| ٣٣- أ.د. محمد محمد تهامي | ١٣- أ.د. جمال عبدالحמיד زاهر |
| ٣٤- أ.د. محمد محمد داود | ١٤- أ.د. حسن جاد طبل |
| ٣٥- أ.د. محمد علي الزيات | ١٥- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف |
| ٣٦- أ.د. محمود إبراهيم الضبع | ١٦- أ.د. حسن نور المبارك |
| ٣٧- أ.د. مرسي الصباغ | ١٧- أ.د. حسنين السعيد حسنين |
| ٣٨- أ.د. ندا الحسيني | ١٨- أ.د. السعيد الباز السعيد |
| ٣٩- أ.د. يوسف حسن نوفل | ١٩- أ.د. السيد مصطفى عبيد |
| ٤٠- أ.د. يحيى كامل السيد | ٢٠- أ.د. صالح عطية مطر |

وفقاً للترتيب الهجائي

نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهورة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية.
ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

أهداف الجمعية

- ١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- ٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- ٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- ٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- ٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- ٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- ٧) إصدار كتب مؤلفة و مترجمة ودوريات علمية محكّمة في مجال الدراسات السردية.
- ٨) إصدار مجلة علمية محكّمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم : (مجلة سرديات).

في هذا العدد ..

١٠	مقدمة العدد ... بقلم رئيس التحرير	
١٣	المصطلحات النقدية والبلاغية وتغيّر مدلولاتها دراسة في التراث النقدي والبلاغي د. سرحان حسن سرحان	١
٥٩	تشكّلات السرد في أدب الحرب، رواية " أحمد وداود " لفتحي غانم نموذجًا الباحثة: شاهنדה محمد زكريا	٢
١١٣	العنف ضد المرأة في المجتمع الحريدي، نماذج من المسرح النسوي العبري المعاصر الباحثة: شيماء محمد حامد	٣
١٨١	سُلطة الطرد وتَشَعُّب فضاءات التَّخْيِيلِ الروائيِّ في (ليل زوارة) لأيمن رجب طاهر د. محمد محمود حسين	٤
٢٢١	البنوية التكوينية وآلياتها في رواية الجبل لفتحي غانم د. سعيد فرغلي حامد	٥
٢٨١	جملة التخصيص في اللغة العبرية ، دراسة في ضوء قواعد النحو التحويلي د. عصام عيد مغيث	٦
٣٣٣	الدور الوسيط للذكاء الانفعالي كسمة وبعض المتغيرات البيئية في العلاقة بين الكمالية اللاتكيفية والاضطرابات النفسية لدى طلاب الجامعة. الباحثة: تيسير فرج محمد	٧
٣٦٤	تحليل مناهج لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة في ضوء مفاهيم الهوية الوطنية والأمن الفكري د. عزيزه مخضور الحارثي	٨

مقدمة العدد

هذا هو العدد الثاني والخمسون من مجلة "سرديات"، يضم: ثمانية أبحاث:

- البحث الأول بعنوان: المصطلحات النقدية والبلاغية وتغيّر مدلولاتها دراسة في التراث النقدي والبلاغي، تقدم به د. سرحان حسن سرحان، حاول أن يرصد بعض الصور للتغيّر الدلالي للمصطلحات النقدية والبلاغية، ويبين أهم أسبابه ومصاحباته، ويعرض آراء العلماء في ذلك.

- البحث الثاني بعنوان: تشكّلات السرد في أدب الحرب، رواية "أحمد وداود" لفتحي غانم نموذجًا، تقدمت به الباحثة: شاهنדה محمد زكريا إبراهيم الباجوري، تدرس تشكّلات السرد وسمات الواقعية في أدب الحرب العربي، واتخذت رواية "أحمد وداود"، للكاتب فتحي غانم نموذجًا عن حرب فلسطين عام ١٩٤٨، حيث أوضحت تأثير تيمة الحرب على البنية السردية للرواية.

- البحث الثالث في نقد الأدب العبري، وهو بعنوان: العنف ضد المرأة في المجتمع الحريدي، نماذج من المسرح النسوي العبري المعاصر، تقدمت به الباحثة: شيماء محمد حامد عمر، توضح وضع المرأة عامةً والحريدية خاصةً في المجتمع الإسرائيلي من خلال الشريعة اليهودية، ويكشف البحث ما تتعرض له المرأة الحريدية داخل الطائفة والمجتمع، وما تعانيه، من خلال الإنتاج الأدبي الإبداعي للأديبات اللاتي يمثلن الأدب النسائي العبري.

- البحث الرابع بعنوان: سلطة الطرد وتشعب فضاءات التخيل الروائي في (ليل زوارة) لأيمن رجب طاهر، تقدّم به د. محمد محمود حسين محمد. وهو قراءة أسلوبية سوسولوجية لرواية (ليل زوارة)، تكشف عن المضامين الاجتماعية والثقافية التي تضمّنتها سلطة الطرد في علاقتها بالشخصيات الروائية المقهورة نفسيًا واجتماعيًا؛ وبيان أثر هذه المضامين في تشكيل البنية الأسلوبية للخطاب التخيلي.

- البحث الخامس بعنوان: البنيوية التكوينية وآلياتها في رواية الجبل لفتحي غانم، تقدم به د. سعيد فرغلي حامد. يدرس البنيوية التكوينية وآلياتها الإجرائية في رواية "الجبل" لفتحي غانم، ويحاول إظهار ما تجليه هذه الرواية في رسم ملامح

مجتمع الجبل في أربعينيات القرن العشرين، وإبراز جوانبه الاجتماعية وفقاً لآليات المنهج البنيوي التكويني؛ إذ إن البنية النصية والروائية في رواية الجبل متضافرة بالبنية الاجتماعية.

- البحث السادس بعنوان: الدور الوسيط للذكاء الانفعالي كسمة وبعض المتغيرات البيئية في العلاقة بين الكمالية اللاتكيفية والاضطرابات النفسية لدى طلاب الجامعة. تقدمت به الباحثة: تيسير فرج محمد. تدرس فيه العلاقة بين الذكاء الانفعالي كسمة وبعض المتغيرات البيئية والكمالية اللاتكيفية والاضطرابات النفسية لدى طلاب الجامعة.

- البحث السابع بعنوان: جملة التخصيص في اللغة العبرية، دراسة في ضوء قواعد النحو التحويلي. تقدم به د. عصام عيد مغيث. تناول جملة التخصيص في ضوء قواعد النحو التحويلي لاسيما قاعدة "نقل العنصر" أو "حرك ألفا *move a*". وتذهب الدراسة إلى أن جملة التخصيص جملة ناجمة عن عملية تحويل قوائمها التكيك جهة اليمين أو التكيك جهة اليسار.

- البحث الثامن بعنوان: تحليل مناهج لغتي الخالدة للمرحلة المتوسطة في ضوء مفاهيم الهوية الوطنية والأمن الفكري. تقدمت به د. عزيزه مخضور الحارثي. يهدف البحث إلى تحديد مفاهيم الهوية الوطنية المناسبة لطالبات الصفين الثاني المتوسط والثالث، والتعرف على درجة تضمين تلك المفاهيم في أهداف منهج (لغتي الخالدة) ومحتواه وأنشطته، وتحديد مفاهيم الأمن الفكري المناسبة لهن.

هذه الرؤى النقدية بأنواعها المختلفة وميادينها المتعددة التي يقدمها الباحثون في هذا العدد الجديد من مجلة (سرديات) يتم من خلال أبحاث نقدية وتربوية أصيلة وجديدة.

وبعد ... فإننا نأمل أن تكون هذه الأبحاث نافعة يجد فيها قراء مجلة سرديات الفائدة المرجوة. والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير

أ.د/ عبدالحفيظ حسن