

سرديات

مجلة علمية فصلية محكمة

العدد التاسع والأربعون

(يوليو - أغسطس - سبتمبر) ٢٠٢٣ م
(الجزء الثاني)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
أ.د. عبد الحفيظ حسن

نائب رئيس التحرير
أ.د. محمود الضبع

مساعد رئيس التحرير
أ.د. محمد خليفة

مدير التحرير
أ.د. جمال زاهر

المحررون:

أ.د. محمد صلاح الدين عيد
أ.د. صالح عطية مطر
أ.د. أحمد محمد عطا

الناشر

الجمعية المصرية للدراسات السردية
بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة قناة السويس - الإسماعيلية

الترقيم الإلكتروني :
ISSN ٢٦٣٦-٢٩٥٣

الترقيم الدولي الورقي :
ISSN ٢٦٣٦ - ٢٩٤٥

الترقيم الدولي
٤٤ - ٢٩٩ - ٧٣٥ - ٩٧٧ -

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية
٢٠١٥ / ١١٩٩٥

المراسلات

<https://sardiat.journals.ekb.eg>

موقع المجلة على بنك المعرفة

للتواصل

أ.د. عبد الحفيظ حسن

drabdulhafeez1@hotmail.com

٠١٠٢٠٨٠٢٨٣٢

أ.د. محمود الضبع

eldabh@gmail.com

٠١١٤٢٢٠٥٥٠٦

أ.د. محمد خليفة

dma1966d@yahoo.com

٠١٠١٠٦٨٦٨٧٣

أ.د. جمال زاهر

gamalzاهر932@yahoo.com

٠١٠٩٩٣٩٢٩٠٣

المجلس الأعلى للصحافة
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،

بالإشارة إلى الخطاب الوارد من سيادتكم والمرفق به دمغة صحفية
بقيمة (ثلاثمائة جنيهه) طبقاً للقانون رقم ١٢٢ لسنة ١٩٨٧.

رفق هذا موافقة المجلس الأعلى للصحافة على إصدار صحيفتكم.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام
صلاح عيسى

تحريراً في : ٢٩/١٠/٢٠١٤

المجلس الأعلى للبحوث
الأمانة العامة

الأستاذ الدكتور / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي
رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية للدراسات السردية

تحية طيبة وبعد ،
بالإشارة إلي الخطاب الوارد منكم بتاريخ ٢٠١٤/٩/١٧ بشأن رغبة
الجمعية المصرية للدراسات السردية في إصدار مجلة باسم " سرديات " .

نحيطكم علما بأنه يحق إصدار مجلة " سرديات " ، ربع سنوية ،
باللغة العربية ، علمية ، عن الجمعية المصرية للدراسات السردية ، تطبع
بمطبعة دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر بالإسكندرية ، رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير الأستاذ / عبد الرحيم محمد عبد الرحيم الكردي رئيس مجلس
إدارة الجمعية .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

الأمين العام

صلاح عيسى



٢٠١٤/٩/١٧

تحريراً في : ٢٠١٤/٨/٢٩

مجلة سرديات

علمية محكمة ربع سنوية
تصدر عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

شروط النشر في المجلة

- (١) يشترط فيما يقدم للمجلة أن يكون أصيلاً ولم يسبق تقديمه لمجلة أو أية جهة أخرى، ويتعهد بذلك الباحث خطياً عند تقديم البحث للنشر.
- (٢) تقبل المجلة الأبحاث المكتوبة باللغات العربية والإنجليزية وغيرها من اللغات.
- (٣) يقدم الباحث ملخصاً لبحثه في حدود صفحة واحدة باللغتين العربية والإنجليزية.
- (٤) يصبح البحث بعد قبوله حقاً محفوظاً للمجلة، ولا يجوز النقل منه إلا بالإشارة إلى المجلة.
- (٥) تقدم الأعمال مكتوبة على الكمبيوتر من نسختين ومصحوبة بأسطوانة قابلة للفتح.
- (٦) يذكر الباحث في الصفحة الأولى من البحث اسمه، ورتبته الأكاديمية، والمؤسسة التي يعمل فيها.
- (٧) الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعكس بالضرورة آراء هيئة التحرير أو سياسة الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (٨) يدفع الباحث قيمة مالية مقدارها ألف وثمانمائة جنيه مصري مقابل تحكيم البحث ونشر خمس وعشرين صفحة، وما زاد عن ذلك يدفع مقابل كل صفحة خمسة جنيهات مصرية إذا كان من أعضاء الجمعية المصرية للدراسات السردية، وعشرة جنيهات إذا كان غير عضو بها.
- (٩) يسدد الباحث من غير المصريين مبلغ ثلاثمائة دولار مقابل نشر بحثه شاملة قيمة التحكيم.

- (١٠) يلتزم الباحث بإجراء التعديلات التي يقترحها المحكمون خلال أسبوع من تاريخ تسلمه إياها.
- (١١) يخضع ترتيب الأبحاث في المجلة لمعايير فنية تراها هيئة التحرير.
- (١٢) تحتفظ الجمعية المصرية للدراسات السردية بحقها في عدم نشر أي بحث، وتعد قراراتها نهائية.
- (١٣) تنشر الأبحاث إلكترونياً على موقع الجمعية المصرية للدراسات السردية.
- (١٤) تسدد الرسوم نقدًا أو بشيك في حساب المجلة للباحثين من داخل مصر (الجمعية المصرية للدراسات السردية رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨) - البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس- الإسماعيلية) ومن خارج مصر على الحساب الدولي للجمعية: البنك الأهلي فرع جامعة قناة السويس: حساب رقم (٣٠١٣٠٧٠٤٠٤٠٩٦٠٠٠٠١٨)

محكمو مجلة سرديات

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ٢٠- أ.د. عبدالحفيظ محمد حسن | ١- أ.د. إبراهيم عبدالعزيز زيد |
| ٢١- أ.د. عبدالفتاح عبدالحليم مفتاح | ٢- أ.د. أحمد إبراهيم درويش |
| ٢٢- أ.د. علي جمال الدين عزت | ٣- أ.د. أحمد جمال الدين القاضي |
| ٢٣- أ.د. فريد عبدالظاهر | ٤- أ.د. أحمد عبدالرحمن إدريس |
| ٢٤- أ.د. كرم حلمي فرحات | ٥- أ.د. أحمد عبدالعزيز كشك |
| ٢٥- أ.د. محمد أبو الفضل بدران | ٦- أ.د. أحمد عفيفي |
| ٢٦- أ.د. محمد صلاح الدين عيد | ٧- أ.د. أحمد محمد عوين |
| ٢٧- أ.د. محمد عبدالمجيد الطويل | ٨- أ.د. أحمد وديع |
| ٢٨- أ.د. محمد عبدالحמיד خليفة | ٩- أ.د. أسامة سليم |
| ٢٩- أ.د. محمد العبد | ١٠- أ.د. أسامة لطفي الشوربجي |
| ٣٠- أ.د. محمد محمد أبو علي | ١١- أ.د. جلال أبو زيد هليل |
| ٣١- أ.د. محمد محمد تهامي | ١٢- أ.د. جمال عبدالحميد زاهر |
| ٣٢- أ.د. محمد محمد داود | ١٣- أ.د. حسن جاد طبل |
| ٣٣- أ.د. محمد علي الزيات | ١٤- أ.د. حسن عبدالعليم يوسف |
| ٣٤- أ.د. محمود إبراهيم الضبع | ١٥- أ.د. حسن نور المبارك |
| ٣٥- أ.د. مرسى الصباغ | ١٦- أ.د. حسنين السعيد حسنين |
| ٣٦- أ.د. ندا الحسيني | ١٧- أ.د. السعيد الباز السعيد |
| ٣٧- أ.د. يوسف حسن نوفل | ١٨- أ.د. السيد مصطفى عبيد |
| ٣٨- أ.د. يحيى كامل السيد | ١٩- أ.د. صالح عطية مطر |

وفقاً للترتيب الهجائي

نبذة عن الجمعية المصرية للدراسات السردية

تخضع الجمعية لرقابة وزارة الشؤون الاجتماعية، المشهرة برقم (٤٩٤) لسنة ٢٠٠٨.

عنوانها: كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة قناة السويس- الإسماعيلية.

ميدان عمل الجمعية: الدراسات السردية المتعلقة بالدراسات الأدبية والتاريخية والثقافية واللغوية.

أهداف الجمعية

- (١) توجيه جهود الباحثين في الدراسات السردية، وإيجاد وسيلة للتواصل فيما بينهم.
- (٢) تعريف الباحثين بأهم وأحدث البحوث العلمية في مجال الدراسات السردية، والتواصل مع الجمعيات الدولية المشابهة.
- (٣) تشجيع الشباب على الإبداع في مجالات القصة والرواية والشعر والمسرح.
- (٤) رعاية ودعم الأبحاث والأنشطة الخاصة بدراسات القصة والرواية والمسرح والشعر والدراسات السردية الأخرى ودعمها.
- (٥) إقامة الندوات والمؤتمرات الدولية التي تخدم مجال الجمعية.
- (٦) المشاركة في الأنشطة العلمية والمجتمعية على المستوى المحلي والإقليمي والدولي.
- (٧) إصدار كتب مؤلفة ومترجمة ودوريات علمية محكّمة في مجال الدراسات السردية.
- (٨) إصدار مجلة علمية محكّمة في مجال الكتابات السردية تحت اسم : (مجلة سرديات).

في هذا العدد ..

١٠

مقدمة العدد ... بقلم رئيس التحرير

١٣

التمدّد النحوي ودوره في التماسك النصي (دراسة تطبيقية
على معلقة عمرو بن كلثوم)
د. محمد كمال محمد جاد

١

مقدمة العدد

هذا هو (الجزء الثاني) من العدد التاسع والأربعين من مجلة "سرديات"، وهو بحث (إصدار خاص)، تحت عنوان:

التمدد النحوي ودوره في التماسك النصي (دراسة تطبيقية على معلقة عمرو بن كلثوم)، تقدم به الدكتور محمد كمال محمد جاد.

وذلك لأن هذه الدراسة تربط بين النحو والدلالة، كما أنها دراسة بينية تربط بين النحو والأدب، ولما لخصيصة التمدد النحوي من أهمية في اللغة العربية؛ إذ تتمدد الجمل النحوية الصغرى وتتشابك عناصرها لأداء المعنى الكلي للجمل الكبرى، وتتشابك الجمل الكبرى لأداء المعنى الكلي للنص؛ مما يجعل النص جملةً واحدةً متماسكة البنيان، ويجعل الجملة نصًا لا حدود له، وتجعل الدرس النحوي يخلق في فضاء النص، من خلال تمدد العنصر النحوي الواحد وتمدد الجملة تمددًا لا نهائيًا، وهذه الوسيلة من وسائل التماسك النصي وجدت سبيلها في الدراسات النحوية الحديثة مع ظهور نحو النص. ويحاول هذا البحث توظيف العلاقات النحوية في فهم كيفية تماسك بناء النص، وذلك من خلال تفكيك النص إلى مكوناته التركيبية، ثم إعادة بنائه بُغية فهم العلاقات المكونة لنسيج النص وفهم أسلوب الشاعر في تشكيل البناء اللغوي التركيبي لنصه.

ويختص هذا البحث بدراسة "التمدد النحوي" ودوره في "تماسك النص" تطبيقًا على معلقة عمرو بن كلثوم، استنادًا إلى خصيصة التمدد اللانهائي للعنصر النحوي والتمدد اللانهائي للجملة؛ فرصد التمدد النحوي بتعدد النعت، وبالعطف، والتداخل بين التمدد النحوي بالعطف والتمدد النحوي بالنعت، والتمدد النحوي بالتكرار، وبالتوازي التركيبي.

وبعد ... فإننا نأمل أن يكون هذا البحث نافعا يجد فيه قراء مجلة سرديات الفائدة المرجوة.

والله ولي التوفيق.

رئيس التحرير
أ.د/ عبدالحفيظ حسن